

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
деятельности
М.Ю. Стояновский
«18» 03 2022 г.

1. График образовательного процесса

Директор ДШИ

Ю.В.Стаханова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
деятельности

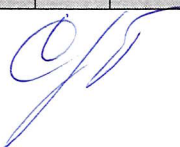
М.Ю. Стояновский
«28» 03 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2022/2023 уч. г.
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Всего часов учебной нагрузки	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3948-4443	1348-1513	2765-3095					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3948	1348	2765					Недельная нагрузка в часах							
по. 01	Хореографическое исполнительство	3355	1019	2336												
УП. 01	Танец	260	130	130	-	-	1,3	2,4	2	2	-	-	-	-	-	-
УП. 02	Ритмика	130	-	130	-	-	1,3	2,4	2	2	-	-	-	-	-	-
УП. 03	Гимнастика	130	65	65	-	-	1,3	2,4	1	1	-	-	-	-	-	-
УП. 04	Классический танец	1419	396	1023	-	-	4,5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14	-	3	3	5	5	5	5	5
УП.05	Народно-сценический танец	495	165	330	-	-	7,9,11,13,15	8,10,12,14	-	-	-	2	2	2	2	2
УП.06	Подготовка сценических номеров	921	263	658			1,4,5,7,10,11,14,15	2,6,8,12	2	2	2	2	3	3	3	3
по.02	Теория и история искусств	427	164	263												

уп.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	229	98	131	-	-	2,4,5	6	1	1,5	1,5	-	-	-	-	-
уп.02	Музыкальная литература	99	33	66	-	-	8,9	10	-	-	-	1	1	-	-	-
уп.03	История хореографического искусства	99	33	66			12,13	14	-	-	-	-	-	1	1	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	11,5	6,5	10	11	11	11	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3782	1183	2599					13	17,5	9,5	14,5	15,5	15,5	15,5	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				33				22								
В.00	Вариативная часть	495	165	330 (до 20% от ауд. нагрузки)												
В.01	Современный танец	495	165	330	-	-	7,9,11,13,15	8,10,12,14	-	-	-	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2929					8	11,5	6,5	12	13	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4277	1348	2929					13	17,5	9,5	17,5	18,5	18,5	18,5	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				38				26								
К.03.00	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец			8	-	-			4	4						
К.03.02	Ритмика			8	-	-			4	4	-	-	-			
К.03.03	Гимнастика			8	-				4	4	-	-	-	-		
К.03.04	Классический танец			34	-	-			-	4	4	4	4	6	6	6
К.03.05	Народно-сценический танец			22	-	-			-	-	-	4	4	4	4	6
К.03.06	Подготовка сценических номеров			34	-	-			4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.07	Слушание музыки			12	-	-			4	4	4	-	-	-	-	-
К.03.08	Музыкальная литература			8	-	-			-	-	-	4	4			
К.03.09	История хореографического искусства			10	-	-			-	-	-	-	-	5	5	-
К.03.10	Современный танец			22					-	-	-	4	4	4	4	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Классический танец	0,75														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,75														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	2

Директор ДШИ



Ю.В.Стаханова